

## **Sociología Histórica: Historia de la Protesta y de las Revoluciones Sociales**

Programa de la asignatura

Profesor Rafael Cruz

Curso 2017-2018

**Titulación:** Grado en Sociología

**Modulo:** 5. Estructura y Cambio Social

**Materia:** 5.1 Estructura y Cambio Social

**Código de la Asignatura:** 801257

**Carácter:** Optativa

**Duración:** Semestral

**Semestre:** Primero

**Créditos ECTS:** Seis

**Breve Descriptor:** Los enfrentamientos en la historia contemporánea. Los repertorios de movilización colectiva. Los procesos revolucionarios.

### **Objetivos:**

Mostrar la relación entre sociedad, conflicto y enfrentamiento.

Resaltar el sentido y las características distintivas de la protesta y la revolución: interacción, proceso, complejidad, diversidad y cambio.

Profundizar en el conocimiento de los acontecimientos más significativos de enfrentamiento en los tres últimos siglos.

### **Competencias específicas:**

Análisis de los enfrentamientos colectivos, públicos y conflictivos en el marco de las transformaciones de las sociedades contemporáneas.

Integrar y dotar de sentido a la protesta en general, y a la revolución en particular, con relación a los conflictos sociales y las oportunidades políticas.

Analizar un proceso de enfrentamiento pasado, presente o futuro, en concreto, con herramientas procedentes de la Sociología Histórica.

## Contenidos teóricos y prácticos

**Introducción:** El estudio de las políticas de enfrentamiento en clave socio-histórica. Planteamiento general del Programa de la asignatura.

**Tema 1º: Las políticas de enfrentamiento colectivo.-** Diferentes respuestas a los conflictos sociales.- El enfrentamiento colectivo.- Definición de la acción colectiva y campo de estudio.- Las condiciones para actuar colectivamente: redes sociales de comunicación, definiciones compartidas de la realidad, oportunidades políticas y formas de actuación.- El movimiento social.

Contenido práctico:

Rafael Cruz (2008): "Historia, Política y Cultura de los repertorios de movilización", en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 5-29.

**Tema 2º: El repertorio Comunitario de protesta.-** Características del repertorio comunitario: acciones locales, violentas, rígidas.- La construcción de un sentido de la injusticia en la Europa Moderna: la economía moral.- Redes de comunicación social.- Oportunidades políticas.- Formas de actuación del repertorio comunitario.- dos ejemplos: la cencerrada; la tasación popular del pan en los centros de consumo y en los lugares de producción.- Otras formas de protesta.

Contenidos prácticos:

Sidney Tarrow (2004): *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid, Alianza Editorial, 2ª edición, capítulo 2, pp. 57-66 (en la 3ª edición, pp. 81-97).

Robert Darnton (1987): "La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint-Séverin", en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México, FCE, pp. 81-108 (disponible en el campus virtual del curso).

Louise Tilly (1973): "El motín de subsistencias como forma de conflicto político en Francia", *Revista de Occidente*, XLI.

**Tema 3º: El repertorio Cosmopolita de protesta.-** La acción se hace flexible, indirecta, supralocal y más pacífica.- La manifestación como forma de hacer política.- La aparición y utilización regular y masiva de asociaciones, periódicos y elecciones.- Formas de movilización: desde la petición a la sentada, pasando por el minuto de silencio.- El caso de Gran Bretaña y la difusión del repertorio al resto del mundo.-

Contenidos prácticos:

Sidney Tarrow (2004): *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la*

*acción colectiva y la política*. Madrid, Alianza Editorial, 2ª edición. Capítulos 3 y 4, pp. 75-106 (en la 3ª edición, pp. 114-170).

Rafael Cruz (2008): “El derecho a reclamar derechos”, en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 37-61.

Rafael Cruz (2015): “Manifestarse en democracia”, capítulo 9 del libro *Protestar en España, 1900-2013*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 233-256.

**Tema 4º: Los Movimientos Sociales.**- De sujeto social o tema de conflicto a forma de protesta.- Campañas de movilización con mensajes de respetabilidad, unidad, número y compromiso.- Inclusión en el repertorio cosmopolita de movilización.- Abolicionismo, ampliación del voto, cartismo y movimiento obrero, nacionalismo. Sufragismo, anticlericalismo, fascismos, derechos civiles, feminismo, universidad, etc.

Contenidos prácticos:

Charles Tilly (2010): *Los Movimientos Sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook*. Barcelona Crítica [2009], capítulo 1, pp. 17-43.

Rafael Cruz (2009): “El movimiento social, ese oscuro objeto del deseo”. Ponencia para las Jornadas Internacionales: Homenaje a Charles Tilly. Conflicto, poder y acción colectiva: contribuciones al análisis sociopolítico de las sociedades contemporáneas Madrid, UCM-UNED, 7-8 de mayo de 2009 (disponible en internet y en el campus virtual del curso)

**Tema 5º.- Los Movimientos Sociales (II).**- Algunos ejemplos de movimiento social en los dos últimos siglos.- Abolicionismo y campañas contra el consumo de alcohol.- Cartismo y movimientos obreros.- Campañas nacionalistas, sufragistas, pacifistas y anticlericales en el cambio de siglo.- Nazis y fascistas en entreguerras.- El movimiento por los derechos civiles en los EEUU.- Estudiantes, feministas, vecinos, ecologistas, antinucleares.- Los movimientos sociales en los últimos 25 años.

Contenido prácticos:

Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinnser (1991): *Historia de las mujeres: una historia propia*. Barcelona, Crítica, capítulo V “El movimiento de liberación de la mujer”, pp. 459-488.

Rafael Cruz (2015): “El esplendor del movimiento social”, capítulo 11 del libro *Protestar en España, 1900-2013*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 277-304.

**Tema 6º: Las Revoluciones (I).**- Cambio de significado en los últimos siglos.- Proximidad con los movimientos sociales, los ciclos de protesta y la política institucional.- Un proceso político con relación al conflicto por el poder del Estado.- La formación de los Estados.- Diferentes procesos históricos para la designación de los gobernantes.- Revoluciones sociales, revoluciones

políticas.- La cultura de la revolución: lucha simbólica e identidades colectivas. Teorías y análisis de las revoluciones: “la cuarta generación”.- Procesos de deslegitimación de los gobernantes: quiebras de los Estados, hundimiento de los Imperios, guerras.- El papel de la movilización y la violencia colectiva: la guerra civil.- Situaciones y resultados revolucionarios.

Contenidos prácticos:

Charles Tilly (1995): *Las revoluciones europeas. 1492-1992*. Barcelona, Editorial Crítica, capítulo 1, pp. 17-40.

Rafael Cruz (2015): “La política revolucionaria”, capítulo 4 del libro *Protestar en España, 1900-2013*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 101-120.

**Tema 7º: Las Revoluciones (II).**- Las grandes revoluciones “sociales”: Inglaterra, América, Francia, Rusia y China.- Las “pequeñas” revoluciones políticas.- Las revoluciones llamadas campesinas.- El modelo revolucionario en América Latina.- Las revoluciones de terciopelo y de colores tras la pequeña-enorme revolución rusa de 1991.- Las revoluciones en el norte de África en 2011.

Contenidos prácticos:

Charles Tilly (1995): *Las revoluciones europeas, 1492-1992*. Barcelona, Editorial Crítica, capítulo 3, pp. 76-134.

Rafael Cruz (2014): *Una revolución elegante. España 1931*. Madrid, Alianza Editorial, capítulo 3, pp. 63-101.

Manuel Castells (2012): *Redes de indignación y esperanza*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 38-46 y 65-98 (Sobre las revoluciones de Túnez y Egipto en 2011).

Rafael Cruz (1998-2017): *Rusia imaginada*. Texto no publicable.

**Tema 8º: Ciclos de Protesta.**- Oleadas de movilización.- Características del ciclo: los “madrugadores”; aumento sostenido con la extensión geográfica y sectorial.- El momento de “locura colectiva”.- El descenso en la intensidad de la protesta por la negociación, la reforma, la involución o la revolución.- Nuevas formas de movilización, nuevos significados de la protesta.

Contenidos prácticos:

Sidney Tarrow (2004): *Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Segunda edición. Madrid, Alianza Editorial [1998], capítulo 9, pp. 201-226. (en la 3ª edición es el capítulo 10, pp. 335-367)

Rafael Cruz (2015): “Ciclo de protesta y cambio de régimen”, capítulo 7 del libro *Protestar en España, 1900-2013*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 177-200.

**Tema 9º: La violencia colectiva en el siglo XX.-** Definición de la violencia.- Repertorios de actuación colectiva y uso de la violencia: la pacificación.- Los protagonistas de la violencia en la Europa del siglo XX.- Legitimidades del uso de la violencia.- El control policial, la represión y las oportunidades para actuar de manera violenta.- Formas de actuación violenta.- El sentido de la violencia colectiva.

Contenidos prácticos:

Rafael Cruz (2008): “De la reyerta a la revolución. La violencia política en Europa en el siglo XX”, en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 89-134.

Sidney Tarrow (2004): *Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. 2ª edición. Madrid, Alianza Editorial [1998], capítulo 6, pp. 135-153. (en la 3ª edición es el cap. 5, pp. 173-211).

Rafael Cruz (2008): “Olor a pólvora y patria. La limpieza política rebelde en el inicio de la guerra de 1936”, en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 159-181.

**Tema 10º: La protesta en el siglo XXI.-** Cambios en las relaciones internacionales hacia el fin del siglo XX.- La globalización en perspectiva histórica.- Redes de denuncia y movimientos sociales transnacionales en el siglo XIX.- La dimensión internacional de las redes sociales, las definiciones, las oportunidades políticas y las formas de actuación.- El determinismo tecnológico.- Intermediación, difusión y cambio de escala.- El 15 M

Contenidos prácticos:

Sidney Tarrow (2004): *Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Segunda edición. Madrid, Alianza Editorial [1998], capítulo 11, pp. 247-271. (se recomienda la 3ª edición, capítulo 12).

Manuel Castells (2012): “Cambiar el mundo en la sociedad red”, en *Redes de indignación y esperanza*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 209-230.

**Conclusión:** Protesta, Política Institucional y Revolución: grandes hermanas de los mismos progenitores, llamados conflicto y enfrentamiento.

### **Actividades Prácticas:**

Exposición de Lecturas.

Elaboración y Exposición de un trabajo escrito de hasta 5 páginas –a espacio y medio- sobre un caso práctico de protesta o revolución a elección del estudiante (se recomienda consultar primero al profesor), en el que se expongan y analicen los argumentos de análisis (de los comentados en el

curso) de esa experiencia de protesta o revolución.

### **Evaluación:**

- Participación en las clases teóricas y prácticas (entre un 10% y un 20%)
- Exposición sobre las lecturas propuestas en el Programa y Elaboración y Exposición de un trabajo (máximo 5 páginas a espacio y medio) sobre una experiencia de protesta o revolución de los tres últimos siglos. Para entregar en papel el 11 de enero de 2018 (entre un 40% y un 50%)
- Examen final que consistirá en la elaboración de un ensayo de hasta 10 páginas –a espacio y medio- sobre una reflexión personal del contenido del temario del curso y de los textos propuestos en el programa, de tal manera que el Profesor compruebe que el o la estudiante ha leído los textos y ha seguido los temas del Programa. Para realizar o entregar el día de la convocatoria oficial de examen en febrero de 2018 (entre un 30% y un 50%)

### **Horario de Tutorías Presenciales:**

Jueves y Viernes, de 15 a 16 horas.

### **Contacto e información adicional:**

Rafael Cruz. Despacho 2622.

Número de teléfono: 913942796.

Para contacto por correo electrónico: [rcruz@cps.ucm.es](mailto:rcruz@cps.ucm.es)

Los esquemas de los temas del programa se encuentran en el Campus Virtual del curso.